

!!! VIVA LA REINA!!!

El domingo 31 de marzo de 1963, en ocasión de la disputa del clásico Diana, sobre 1.400 metros, la sola presencia de Distraída y Aimeé atraían la atención de los aficionados. Era la oportunidad de ver en acción a dos yeguas de primer nivel que se encontraban en una distancia que hacía prever la posibilidad de un enfrentamiento excepcional.

Las dudas se disiparon tan pronto se largó la prueba. Distraída, al cuidado de Félix A. Gómez, con Ever Perdomo en sus cruces, asumió el comando y tras sufrir el acoso de Aimeé en la primera partida, tomó un cuerpo y medio de ventaja y se vino hasta la sentencia con gran solvencia, dejando gran impresión y lo que más sorprendió a la afición, fue el guarismo empleado.

Antes se demoraba unos minutos en conocer el dictamen del cronometrista oficial. Era la época en que no había gateras, mucho menos televisión directa. Apenas una gran pizarra cubría la información de las apuestas y pizarrones servían para publicar el resultado de las carreras.

Cuando estos aparecieron, nadie salía de su asombro. Distraída había cubierto la distancia de 1.400 metros en 1'21"2/5, haciendo caer el récord de 1'22" de la fabulosa Eglantine. La alazana del Stud Platense ingresaba a la historia por la puerta grande.

Distraída, nacida en el Haras La Chimenea, llegó a la cumbre entre las de su sexo ganando clásicos de Grupo, como el Producción Nacional (G 1), corrió en todas las distancias al punto que compitió en ocasión del Gran Premio Nacional que ganó Locoloco llegando cuarta. Era nieta materna de la excepcional Palomita Blanca (1929) que defendiendo las sedas del Champs Elysées ganó nueve pruebas clásicas incluidas la Polla, el Ciudad de Montevideo y el Estímulo.

Aimeé, su rival de turno, del Haras Jaijo, era una excepcional veloz hija de Barnes Park y Amusette, que supo lucirse en ambas márgenes del Plata mostrando excepcionales velocidades. Su madre Amusette, ganadora en Inglaterra, fue una pinga excepcional en Maroñas ganando 8 clásicos de los 1200 a los 2400 metros. Además de a Aimeé, envió a pistas entre otros a Tudor Park, Tudor King, Mr. Jaijo, Amour.

Con esos antecedentes, era lógico pensar que la plus marca de Distraída estaba llamada a perdurar. Como lo hizo; debieron pasar 56 años para que apareciera, otra vez una yegua, Inalcanzada, para superarla.

Seguramente para los memoriosos, amantes del Turf de otros tiempos, no corresponde la comparación entre una y otra "pinga". Y probablemente tengan razón en tanto las pistas en que corrieron una y otra son totalmente distintas. Notoriamente, desde que se reinuauguró el Hipódromo de Maroñas, la cancha genera mejores guarismos que los que generaba antes.

En el caso de los 1400 metros, en el otro Maroñas, un caballo que ganaba abajo de los 1'24" establecía un guarismo excepcional. Además los tiempos se medían por quintos y no por centésimas, tema que también hace la diferencia. Los 1'21"2/5 de Distraída de medirse en centésimas, quizás estaban por debajo de los 1'20"40 que se le adjudican.

También es verdad que la pista de arena, el domingo pasado, estaba especialmente "voladora". Al punto que el bueno de Cloyan estuvo apenas a 9 centésimas del récord de los 1300 metros. De manera que más que comparar carreras o caballos, lo que corresponde es distinguir las pistas.

¿Es justo que desaparezca el nombre de Distraída de las plus marcas? Sería, a nuestro entender, más justo que se llevara un registro de récords en pista vieja, pista nueva y récords históricos.

Hechos los recuerdos y homenajes que aquellas pingas bien se merecen, asumamos que la "Reina ha muerto. Viva la Reina". Y que de ahora en más, por méritos propios, corriendo la carrera en todos lados, rematando con pujanza y ganando por varios cuerpos, Inalcanzada es la nueva récord horse de Maroñas en la distancia, superando incluso la plus marca en pista nueva lograda por Muy Veloz, con 1'21"91.

Nacida en el Haras San Miguel Queguay, siempre llamó la atención por sus velocidades y en nuestro caso, porque su madre pertenece a la familia de las "I", una de las mejores del Turf argentino. En este caso en particular, pertenece en forma directa a la familia del fenomenal Intérprete, que precisamente en estas distancias mostró sus mejores atributos convirtiéndose luego en un padrillo, y en un abuelo materno de primer nivel.

Sergio Dorneles, que día a día se va afirmando en un Maroñas altamente competitivo en materia de profesionales, la presentó luciendo óptimo estado. Julio Cesar Méndez, una vez más, dio muestras de sus virtudes llevándola con prudencia la primera partida, sin inquietarse cuando la vinieron a buscar en mitad de la recta, llamándola a correr en el momento justo para alzarse con una holgada victoria.

¿Qué más podemos decir?

Una cosa más, recordando a otros genios, los de Decalegrón:

!!! Chicho, vos sí que tenés recursos !!!